



## Campagne doctorat international 2012

# Résumé du projet

Culture préhispanique d'Amérique du sud (Pérou) : la culture mochica à travers ses céramiques. Une nouvelle contribution à son étude archéométrique et archéologique



# Campagne doctorat international 2012

## Résumé du projet

**Culture préhispanique d'Amérique du sud (Pérou) : la culture mochica à travers ses céramiques. Une nouvelle contribution à son étude archéométrique et archéologique**

- Doctorant : Nino DEL SOLAR VELARDE
- Directeurs de thèse : Rémy CHAPOULIE (IRAMAT) et Luis Jaime CASTILLO BUTTERS (Pérou)
- Laboratoire : IRAMAT
- Partenaire étranger : Pontificia Universidad Catolica del Peru
- Financement : 2012

La société préhispanique Mochica (150-850 ap. J.-C.) nous a laissé un nombre important de sites archéologiques dans la vallée de Jequetepeque (côte nord du Pérou) qui rassemblent des évidences céramiques d'une tradition esthétique unique et d'un caractère unique en son genre. Ces dernières années, ces céramiques ont été étudiées d'un point de vue ethnoarchéologique et archéologique ; cette étude vise à les étudier en employant les méthodes et les techniques de l'archéométrie. Dans ce cadre une étude croisée de sciences appliquées (analyses physico-chimiques des matériaux) et d'archéologie est proposée pour tenter de répondre à une problématique parfaitement définie dans le temps (2e - 9e s. AD) et dans l'aire géographique (mochica nord) autour des modalités d'exploitation des ressources naturelles selon trois points de vue : technique, économique et culturel ; et de la création de ses céramiques du point de vue des centres de production (localisation, organisation, relations spatio-temporelles). L'objectif est de remonter la chaîne de production en définissant ses spécificités : technologies, matières premières, importations ou productions locales, afin de participer à la connaissance de l'histoire de cette civilisation. Les axes de recherche développés dans ce projet concernent donc d'une part, l'étude des procédés techniques employés dans la fabrication de céramiques provenant des sites localisés dans la partie basse de la vallée de Jequetepeque ; et, d'autre part, l'exploitation des ressources en matières premières à l'échelle locale ou régionale. Cette étude s'intéresse enfin aux récentes interrogations concernant l'organisation politique et sociale de chacune des entités mochicas qui formèrent cette société complexe. Elles ont en effet conduit les archéologues à étudier de manière individuelle le développement de chaque grande vallée du nord en procédant à une étude technologique des matériaux archéologiques provenant de divers sites localisés dans une même région. Dans le cadre d'une société hiérarchisée telle que celle des Mochicas, l'objectif de telles analyses est de voir dans quelle mesure le contrôle des élites s'exerce sur les différentes sources de matières premières et les procédés techniques employés par les artisans.