



Appel à manifestations d'intérêts – volet « scientifiques »

Arts & sciences

au sein des établissements d'enseignement supérieur et de recherche bordelais



Deux appels à manifestation d'intérêt « Arts & sciences » complètent ce dispositif :

- > un appel à manifestation d'intérêt en direction des artistes souhaitant accompagner les scientifiques bordelais dans la co-crédation de projets
- > un appel à projet visant particulièremment la diffusion et la médiation scientifique dans le cadre de l'année de la lumière (UNESCO 2015) en direction de tous porteurs de projets des établissements partenaires de l'IdEx Bordeaux.

Identifier les autres appels à projets : <http://idex.u-bordeaux.fr/Arts-et-Sciences>.

Contexte

Les interactions entre Art et Science sont multiples : il y a de la *Science dans l'Art* (utilisation des dernières innovations techniques pour réaliser des œuvres d'art, détournement des productions scientifiques en objet artistiques...) et de l'*Art dans la Science* (beauté des innovations et résultats scientifiques, mise en scène des productions techniques...).

Un dialogue approfondi entre les mondes artistique et scientifique à l'université est souhaitable. La démarche de créativité à l'œuvre dans le monde artistique offre des parallèles et comparaisons intéressantes avec celle à l'œuvre chez les chercheurs. Ainsi, le rapport à l'imaginaire et à la création sont des traits partagés entre chercheurs et artistes et leurs démarches épistémologiques peuvent être confrontées. Les démarches artistiques et scientifiques exigent travail, rigueur, imagination, prise de risque, tâtonnements, expérimentations.... Les méthodes, les attitudes et les enjeux sont différents, mais face à l'interrogation sur le monde, les artistes et les scientifiques sont proches. Il s'agit alors d'installer une fertilisation croisée entre l'univers artistique et l'univers scientifique qui se donne à voir et à comprendre.

L'Initiative d'excellence de l'université de Bordeaux (IdEx Bordeaux) souhaite s'inscrire dans ce cadre de promotion de la créativité sur le site bordelais d'enseignement supérieur et de recherche, afin d'en faire un espace vivant et ouvert d'innovation sous toutes ses formes.

Objectifs de l'appel à manifestation d'intérêt

Des exemples de projets « Arts & sciences » tels que ceux ciblés par ce présent appel sont proposés en annexe de cet appel.

Accompagnement de projets exploratoires

Dans cette perspective, le programme « Arts et Sciences » de l'Initiative d'excellence de l'université de Bordeaux vise à permettre la rencontre entre des chercheurs et des artistes pour du co-développement de projets à vocation artistique et contribuant à **faire progresser la connaissance et à la transmettre**.

Pour ce, l'IdEx Bordeaux lance un appel à manifestation d'intérêt afin de développer des projets dans ce domaine sur le campus bordelais. Cet appel vise à accompagner des projets exploratoires de rencontres entre artistes et chercheurs du site bordelais.

Les projets retenus devront porter les dimensions suivantes :

- L'innovation afin d'alimenter la **créativité** des chercheurs et ingénieurs
- L'enrichissement des **méthodologies de travail** des chercheurs et artistes
- Le questionnement des **champs d'application**
- La **représentation** des évolutions scientifiques et technologiques dans la société

L'approche retenue par l'Initiative d'excellence de l'université de Bordeaux repose sur la **fertilisation croisée** (enrichissement mutuel de deux disciplines) afin de stimuler les dialogues et de favoriser la co-création. Le niveau de collaboration attendu entre artistes et scientifiques est celui où chacun s'engage de façon symétrique.

Bénéficiaires

L'appel à manifestation d'intérêt s'adresse à tout scientifique (doctorant, chercheur, enseignant-chercheur, ingénieur de recherche) des établissements d'enseignement supérieur et de recherche partenaire de l'IdEx Bordeaux souhaitant initier une démarche de dialogue entre art et science. Tous les champs et disciplines scientifiques sont concernés.

Les projets soutenus peuvent être d'ores et déjà des projets constitués en binôme chercheurs-artiste. Pour les projets non constitués en binômes, des mises en relation permettant la rencontre entre les scientifiques et les artistes intéressés par la démarche seront organisées.

Selon la nature des projets, l'initiative d'excellence de l'université de Bordeaux pourra apporter un soutien :

- en accompagnement de résidences d'artistes au sein de l'environnement de recherche
- en accompagnement financier des projets de bénéficiaires
- en ingénierie de projet.

Candidature et processus de sélection

Candidature

Un dossier de candidature est à télécharger à l'adresse suivante : <http://idex.u-bordeaux.fr/Arts-et-Sciences>. Le dossier est à remplir et déposer en ligne à la même adresse avant le 13 mars 2015, 23h59. Chaque dossier devra comporter une description du projet et devra spécifier notamment les thématiques scientifiques et artistiques concernés, les impacts attendus en matière de progression de la connaissance et de transmission des savoirs.

Processus de sélection

L'ensemble des candidatures éligibles fera l'objet d'une mise en relation avec les artistes intéressés par la démarche. A l'issue de ces rencontres, les projets constitués seront sélectionnés par le comité «Arts et Sciences» de l'IdEx Bordeaux. Les avis rendus par ce comité seront transmis au Conseil de gestion de l'IdEx Bordeaux qui se prononcera *in fine* sur les projets à retenir et donc sur un choix définitif quant à l'allocation des moyens versée à chaque projet.

Les projets sélectionnés seront communiqués à partir d'avril 2015. L'accompagnement des projets soutenus prendra effet à partir de cette date.

Comité « Arts et sciences »

Le comité « Arts et sciences » de l'IdEx Bordeaux réunit des personnalités extérieures au site bordelais d'enseignement supérieur et de recherche, représentatives des thématiques « arts et sciences » et à la légitimité incontournable en ce domaine ainsi que des personnalités « internes » en charge de garantir le lien avec partenaires IdEx, les champs disciplinaires scientifiques du site bordelais. Des experts pourront être consultés par le comité le cas échéant.

Critères d'éligibilité des projets au financement

- l'adéquation du projet avec les ambitions et objectifs du programme « arts et sciences » de l'IdEx Bordeaux sus-cités ;
- la qualité du projet dans une démarche de recherche-création ;
- la méthodologie : il est rappelé qu'il est attendu un enrichissement mutuel des disciplines artistiques et scientifiques visant le co-développement de projets. Le niveau de collaboration attendu entre artistes et scientifique est celui où chacun s'engage de façon symétrique ;
- le caractère novateur et exploratoire du projet ;

- la capacité du projet à faire progresser la connaissance et à la transmettre.

Les projets seront classés à l'aune de ces critères ; une proposition de financement sera faite selon l'ordre de classement et dans la limite des budgets disponibles pour l'appel.

Calendrier

- Ouverture de l'appel à manifestation d'intérêt : 21 janvier 2015
- Clôture AMI : 13 mars 2015 23h59
- Rencontre entre les « candidats » artistes et scientifiques : mars-avril 2015
- Publication des projets sélectionnés : avril 2015
- Accompagnement et mise en œuvre des projets : dès publication des projets sélectionnés.

Contact

Pour toute question concernant cet appel : contacter Camille Forgeau, Chargée de mission innovation sociétale, université de Bordeaux : Camille.forgeau@u-bordeaux.fr
<http://idex.u-bordeaux.fr/Arts-et-Sciences>.

Annexe

Consulter des exemples de projets visés par le présent appel, projets développés dans le cadre des festivals Art-Sciences de Paris Saclay (Curiositas) et Experimenta (CEA et l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences – Meylan).

Egalement :

- Dans le cadre des ateliers amont Experimenta : projet *Pixel motion* associant des équipes scientifiques en mécanique et électronique du CEA de Grenoble et deux artistes travaillant dans le domaine de la création sonore, lumière et multimédia. *Pixel Motion* permet d'appréhender la lumière de manière inédite à la croisée des chemins entre sculpture, éclairage et écran 3D
<http://www.atelier-arts-sciences.eu/pixel-motion-fr-86>
- Dans le cadre de l'action « nouveaux commanditaires » de la fondation de France. Sur la représentation artistique de concepts scientifiques : voir l'œuvre de l'artiste hongrois Attila Csörgo qui s'est attardé à représenter le problème dit de « la quadrature du cercle ». D'après le Laboratoire Astroparticule et cosmologie de l'Université Paris Diderot, face à un sujet qui dépasse l'entendement et les capacités simplement analytiques de l'homme, le recours à l'œuvre d'art, non pour sa dimension illustrative, mais pour ses capacités d'abstraction seules, est à même de rendre compte de la complexité d'une situation.
<http://www.objetdeproduction.com/2013/05/apc.html>



Other partners



With the financial support of



Programme supported by the ANR - n°ANR-10-IDEX-03-02