



Appel à manifestations d'intérêts – volet « artistes »

Arts & sciences

au sein des établissements d'enseignement supérieur et de recherche bordelais



Deux appels à manifestation d'intérêt « Arts & sciences » complètent ce dispositif :

- > un appel à manifestation d'intérêt en direction des équipes scientifiques des établissements partenaires de l'IdEx Bordeaux
- > un appel à projets visant particulièrement la diffusion et la médiation scientifique dans le cadre de l'année de la lumière (UNESCO 2015) en direction de tous porteurs de projets du campus bordelais.

Identifier les autres appels à projets : <http://idex.u-bordeaux.fr/Arts-et-Sciences>.

Contexte

Les interactions entre Art et Science sont multiples : il y a de la *Science dans l'Art* (utilisation des dernières innovations techniques pour réaliser des œuvres d'art, détournement des productions scientifiques en objet artistiques...) et de l'*Art dans la Science* (beauté des innovations et résultats scientifiques, mise en scène des productions techniques...).

Un dialogue approfondi entre les mondes artistique et scientifique à l'université est souhaitable. La démarche de créativité à l'œuvre dans le monde artistique offre des parallèles et comparaisons intéressantes avec celle à l'œuvre chez les chercheurs. Ainsi, le rapport à l'imaginaire et à la création sont des traits partagés entre chercheurs et artistes et leurs démarches épistémologiques peuvent être confrontées. Les démarches artistiques et scientifiques exigent travail, rigueur, imagination, prise de risque, tâtonnements, expérimentations... Les méthodes, les attitudes et les enjeux sont différents, mais face à l'interrogation sur le monde, les artistes et les scientifiques sont proches. Il s'agit alors d'installer une fertilisation croisée entre l'univers artistique et l'univers scientifique qui se donne à voir et à comprendre.

L'Initiative d'excellence de l'université de Bordeaux (IdEx Bordeaux) souhaite s'inscrire dans ce cadre de promotion de la créativité sur le site bordelais d'enseignement supérieur et de recherche, afin d'en faire un espace vivant et ouvert d'innovation sous toutes ses formes.

Objectifs de l'appel à manifestation d'intérêt

Des exemples de projets « Arts & sciences » tels que ceux ciblés par ce présent appel sont proposés en annexe de cet appel.

Accompagnement de projets exploratoires

Le programme « Arts et Sciences » de l'IdEx Bordeaux vise à permettre la rencontre entre des chercheurs et des artistes pour du co-développement de projets à vocation artistique et **contribuant à faire progresser la connaissance et à la transmettre.**

Dans ce cadre, l'IdEx Bordeaux lance un appel à manifestation d'intérêt afin d'accompagner les chercheurs du site bordelais sur des projets « Arts et Sciences » afin de **stimuler leur créativité par le truchement de l'art**. Cet appel vise à accompagner des projets exploratoires de rencontres entre artistes et chercheurs du site bordelais **sur la base des travaux de recherche du site bordelais.**

Cet appel a pour objectif :

- Le développement d'approches innovantes permettant d'alimenter la créativité des scientifiques bordelais
- L'enrichissement des méthodologies de travail des chercheurs et artistes

- Le questionnement des champs d'application
- La représentation des évolutions scientifiques et technologiques dans la société

L'approche retenue par l'Initiative d'excellence de l'université de Bordeaux repose sur la **fertilisation croisée** (enrichissement mutuel de deux disciplines) afin de stimuler les dialogues et de favoriser la co-création. Le niveau de collaboration attendue entre artistes et scientifiques est celui où chacun s'engage de façon symétrique.

Tous les domaines artistiques (arts plastiques, audiovisuels, théâtre, danse, musique, littérature, photographie, etc.) sont concernés par ce présent appel. La recherche, création et production artistique doit faire appel à un ou plusieurs champs scientifiques du site bordelais. La collaboration avec un scientifique ciblé et/ou une ou plusieurs équipes de recherche est exigée selon un objectif de co-construction de projets novateurs.

Bénéficiaires

L'appel à manifestation d'intérêt s'adresse à tous les artistes, compagnies ou collectifs engagés dans une pratique professionnelle démontrée, souhaitant accompagner les chercheurs bordelais et initier une démarche de dialogue entre art et recherche et dont le projet entre dans les objectifs sus-cités du programme « Art & Sciences » de l'IdEx Bordeaux.

Les projets soutenus peuvent être d'ores et déjà des projets constitués en binôme artiste(s)-chercheur(s). Pour les projets non constitués en binôme, des mises en relation seront organisées sur la base des projets ou problématiques exprimés par les scientifiques intéressés par la démarche et/ou avec les équipes de recherche des domaines scientifiques concernés.

Selon la nature des projets, l'initiative d'excellence de l'université de Bordeaux pourra apporter un soutien :

- en accompagnement de résidences d'artistes au sein de l'environnement de recherche
- en accompagnement financier des projets de bénéficiaires
- en ingénierie de projet.

Candidature et processus de sélection

Candidature

Un dossier de candidature est à télécharger à l'adresse suivante : <http://idex.u-bordeaux.fr/Arts-et-Sciences>. Le dossier est à remplir et déposer en ligne à la même adresse avant le 13 mars 2015, 23h59.

Chaque dossier devra comporter une description du projet et devra spécifier notamment les thématiques scientifiques et artistiques concernés, les impacts attendus en matière de progression de la connaissance et de transmission des savoirs.

Processus de sélection

L'ensemble des candidatures éligibles fera l'objet d'une mise en relation avec les scientifiques intéressés par la démarche. A l'issue de ces rencontres, les projets constitués seront sélectionnés par le comité « Arts et Sciences » de l'IdEx Bordeaux. Les avis rendus par ce comité seront transmis au Conseil de gestion de l'IdEx Bordeaux qui se prononcera *in fine* sur les projets à retenir et donc sur un choix définitif quant à l'allocation des moyens versée à chaque projet.

Les projets sélectionnés seront communiqués à partir d'avril 2015. L'accompagnement des projets soutenus prendra effet à partir de cette date.

Comité « Arts et sciences »

Le comité « Arts et sciences » de l'IdEx Bordeaux réunit des personnalités extérieures au site bordelais d'enseignement supérieur et de recherche, représentatives des thématiques « arts et sciences » et à la légitimité incontournable en ce domaine ainsi que des personnalités « internes » en charge de garantir le

lien avec partenaires IdEx, les champs disciplinaires scientifiques du site bordelais. Des experts pourront être consultés par le comité le cas échéant.

Critères d'éligibilité des projets au financement

- l'adéquation du projet avec les ambitions et objectifs du programme « arts et sciences » de l'IdEx Bordeaux sus-cités
 - la qualité du projet dans une démarche de recherche-crédation
- la méthodologie : il est rappelé qu'il est attendu un enrichissement mutuel des disciplines artistiques et scientifiques visant le co-développement de projets. Le niveau de collaboration attendu entre artistes et scientifique est celui où chacun s'engage de façon symétrique ;
- le caractère novateur et exploratoire du projet ;
 - la capacité du projet à faire progresser la connaissance et à la transmettre.

Les projets seront classés à l'aune de ces critères ; une proposition de financement sera faite selon l'ordre de classement et dans la limite des budgets disponibles pour l'appel.

Calendrier

- Ouverture de l'appel à manifestation d'intérêt : 21 janvier 2015
- Clôture AMI : 13 mars 2015 23h59
- Rencontre entre les « candidats » artistes et scientifiques : mars-avril 2015
- Publication des projets sélectionnés : avril 2015
- Accompagnement et mise en œuvre des projets : dès publication des projets sélectionnés.

Contact

Pour toute question concernant cet appel : contacter Camille Forgeau, Chargée de mission innovation sociétale, université de Bordeaux : Camille.forgeau@u-bordeaux.fr
<http://idex.u-bordeaux.fr/Arts-et-Sciences>.

Annexe

Consulter des exemples de projets visés par le présent appel, projets développés dans le cadre des festivals Art-Sciences de Paris Saclay (Curiositas) et Experimenta (CEA et l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences – Meylan).

Egalement :

- Dans le cadre des ateliers amont Experimenta : projet *Pixel motion* associant des équipes scientifiques en mécanique et électronique du CEA de Grenoble et deux artistes travaillant dans le domaine de la création sonore, lumière et multimédia. *Pixel Motion* permet d'appréhender la lumière de manière inédite à la croisée des chemins entre sculpture, éclairage et écran 3D
<http://www.atelier-arts-sciences.eu/pixel-motion-fr-86>
- Dans le cadre de l'action « nouveaux commanditaires » de la fondation de France. Sur la représentation artistique de concepts scientifiques : voir l'œuvre de l'artiste hongrois Attila Csörgo qui s'est attardé à représenter le problème dit de « la quadrature du cercle ». D'après le Laboratoire Astroparticule et cosmologie de l'Université Paris Diderot, face à un sujet qui dépasse l'entendement et les capacités simplement analytiques de l'homme, le recours à l'œuvre d'art, non pour sa dimension illustrative, mais pour ses capacités d'abstraction seules, est à même de rendre compte de la complexité d'une situation.
<http://www.objetdeproduction.com/2013/05/apc.html>

université
de **BORDEAUX**



Instituts
thématiques **Inserm**
Institut national
de la santé et de la recherche médicale

Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



Bordeaux INP
AQUITAINE



Other partners



Inria



Ifremer



With the financial support of



Programme supported by the ANR - n°ANR-10-IDEX-03-02

